

4コマ漫画を完成させる①

セリフはどのようなものでもかまいません。重要なことは4コマ漫画から読み取れる情報で、理由を3つ述べることです。話の流れに合わないセリフは入れてはいけません。たとえば4コマ目で子どもたちが不機嫌な顔をしているのに、「よし、遊びに行くぞ!」というような、子どもたちが喜ぶセリフなどは入れないようにしましょう。



実践問題

4コマ漫画の3コマ目にセリフを入れ、その理由を述べてください。

うるさい、お父さんはこれからお馬さんに会いに行くんだ。

理由1 【なぜなら】

4コマ目で子どもたちが不機嫌な顔をしているから。

理由2 【それに】

1コマ目で真剣な表情で新聞を読み、なにやら考え事をしているから。

理由3 【また】

2コマ目で子どもたちがおねだりしているのに対する答えのセリフだから。

「思い込み」を打ち消す

自分の意見に対して、異なる可能性を2つ答えることができればOKです。ただし、できるだけ文章から読み取れ得る情報を頼りに可能性を考えるようにしましょう。

実践問題 1

Q 忠志はなぜ、沈んだ顔をしているのだろうか？

きっと、家族に何か悪いことがあったのだろう (予想)

批判的思考：「ちょっと待てよ」もしかしたら、
もっと活躍できると考えていたの かもしれない。

■他の可能性も考えてみましょう。

批判的思考：「ちょっと待てよ」もしかしたら、
実は沈んだ顔に見えるだけ かもしれない。

しかし、たとえば実践問題2で「昼間に変なキノコを食べたのかもしれない」というような、文章の流れとはまったく関係のない事柄を答えにするのはNGです。

実践問題 2

Q 僕はなぜ、ふき出してしまったのでしょうか？

きっと、おてんばな姉がおしとやかにふるまうギャップが面白かったのだろう。 (予想)

批判的思考：「ちょっと待てよ」もしかしたら、
姉の小走り姿が変だったの かもしれない。

■他の可能性も考えてみましょう。

批判的思考：「ちょっと待てよ」もしかしたら、
おてんばな姉の本当の日常が彼にバレたらと想像したの かもしれない。